

# MENTOR



« Univers Mentor »

## La Femme

Peintures - Sculptures

TOUR DES TEMPLIERS

7 juillet - 1<sup>er</sup> septembre 2018

du mardi au samedi de 10h-13h / 16h-19h  
fermé les jours fériés



*Tableaux et sculptures prêtés par la commune de Sollies-Toucas,  
propriétaire des œuvres*

# MENTOR

C'est avec plus d'une cinquantaine de peintures et sculptures de MENTOR (1919-2003), que «La Femme» est fêtée tout l'été dans l'espace imposant de la solennelle Tour des Templiers.

A l'orée du centenaire de la naissance de l'artiste catalan, le choix est particulièrement judicieux tant ce sujet est constituant, emblématique même, de l'œuvre de Mentor, car avec lui, la Femme est présente toujours. Jeune fille, matrone, courtisane, menine ou figure mythologique, Nieves son épouse, les incarne toutes. Elle est la compagne de chaque jour, le modèle, la muse, l'amour, la patrie. Chassé d'Espagne par la dictature franquiste, réfugié comme elle dans le Var où il la rencontre, de Solliès-Toucas à l'atelier parisien, Mentor construit sa carrière artistique avec elle, (galeries, salons, musées en France et à l'étranger). C'est auprès de Nieves encore qu'il peint, dessine, sculpte et c'est pour l'émouvoir et la séduire, que Mentor s'imagine fougueux taureau, oiseau cocasse ou impérieux Conquistador, ...couleurs somptueuses de peinture, formes harmonieuses et sensuelles, de terre, de bronze et de pierre.

Ici, au cœur historique de Hyères, le spectateur est mis en présence de «La Femme» qui habite l'œuvre et la vie de Mentor.

Isabelle ROLLIN-ROYER

« Univers Mentor »  
blasco-mentor.fr  
photo : © I. Rollin-Royer

*Portrait costumé  
Neige en Menine, 1969  
Huile sur bois, 115 x 87,5 cm*



# MENTOR

Naissance le 14 novembre 1919 de Blasco Mentor à Barcelone.

Études de peinture à l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

**1933 et 1934** : Mentor obtient la médaille d'argent de l'École des Beaux-Arts, récompense attribuée par le passé à Pablo Picasso et Antoni Clavé.

**1936-1939** : Mentor s'engage dans les armées républicaines. Il fuit la dictature franquiste en 1939 et se réfugie en France. Il rencontre Neige, réfugiée elle aussi, qui deviendra sa muse et sa compagne, et s'installe à Solliès-Toucas (Var) avec elle.

Ils partagent leur vie entre ce village du Var et l'atelier de l'impasse de La Grange-aux-Belles à Paris.

Dès l'après-guerre, Mentor s'inscrit dans le panorama artistique de l'École de Paris de cette époque en exposant dans des salons et des galeries.

**1953** : le Prix du Dessin et le Prix de la Critique lui sont décernés, à Paris.

**1966** : il obtient le Grand Prix des Peintres Témoins de leur Temps, pour l'ensemble de son œuvre.

**1968** : l'artiste réalise une peinture murale de 400 m<sup>2</sup> à La Courneuve (Seine-Saint-Denis) consacrée à «La Conquête du bonheur» pour la maison de la jeunesse Guy Môquet.

La même année, Mentor est nommé «hors concours» au Prix de la Critique, avec une mention spéciale décernée à l'unanimité du jury. «Bombardement au Vietnam», peinture de 3m x 3m, présentée par Mentor au Salon des Peintres Témoins de leur Temps, est acquise par la commune de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) et deviendra une pièce emblématique du musée d'art et d'histoire de cette ville, (actuellement en dépôt au musée Goya de Castres, Tarn).

**1976** : Mentor reçoit le Sceau de la Ville de Milan (Italie) pour une fresque, la plus grande d'Europe « Mercure et l'Abondance », réalisée, Palais Casiglione, à l'Union du tourisme et

du travail de cette ville.

**1987** : il reçoit les insignes de Chevalier des Arts et des Lettres.

**1990** : l'artiste reçoit des mains de Jack Lang, alors ministre de la Culture, le Prix de l'Affiche d'Art pour son exposition «Les Concertistes», à la Galerie Guigné à Paris.

**2000** : Mentor et Neige font don à la commune de Solliès-Toucas de leur étonnante maison-atelier, la Casa Nieves, accrochée à la colline et d'une importante partie de la collection Mentor. Mentor s'éteint le 5 mai 2003 à l'âge de 83 ans.

**2009** : la donation Mentor en faveur de Solliès-Toucas est complétée par le legs posthume de Neige, exceptionnel ensemble de peintures, sculptures, dessins et objets d'art.

**2011** : Création de « Univers Mentor », pour la promotion de la collection Mentor. Ce projet comprend également la construction du Musée Mentor, parrainé par l'Académie des Beaux-Arts, Institut de France, sur la commune de Solliès-Toucas.



Portrait costumé  
Neige en Menine, 1969  
Huile sur bois, 115 x 87,5 cm