

Jean ROLLIN

(1922- 2008)

Critique d'art

Conservateur du musée d'Art d'Histoire de la Ville de Saint-Denis

Chevalier dans l'Ordre national du Mérite

Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres



COLLAMARINI, Jean Rollin, 1983

(édition Monnaie de Paris), bronze, 25,5 cm, (Fonderie Landovzky 2008)

Carrière :

- 1947 Journaliste professionnel
- 1947-1952 Rédacteur au quotidien *Ce Soir* que dirige Aragon
- 1952-1957 Rédacteur et critique d'art à l'Union française d'information
- 1957-1969 Membre du Comité de Rédaction et secrétaire de rédaction de la revue *La Nouvelle Critique*
- 1957-1998 Critique d'art à *L'Humanité*
- 1957-1988 À l'origine de nombreuses commandes de municipalités de la banlieue parisienne (en particulier, la peinture murale de 400m², ***La Conquête du bonheur, réalisée à La Courneuve par Mentor***).
- 1969-1988 Conservateur, puis conservateur en chef du Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), transféré dans les bâtiments rénovés du Carmel du XVII^e siècle, afin d'y présenter des collections d'archéologie médiévale, d'histoire de la Commune de Paris de 1871, d'art moderne, d'art contemporain et le fonds Paul Éluard, tout en respectant l'architecture ancienne ainsi que l'esprit du lieu, et en évoquant la vie des religieuses, les sentiments attachés là au souvenir de Louise de France. Commissaire d'exposition et de rétrospectives, dont le Centenaire de la Commune de Paris de 1871, Albert André, Carzou, Collamarini, Desnoyer, Despierre, Francis Jourdain, Loutreuil, **Mentor**, Morère, Oguiss, Ottaviano, Roger Parent, Picasso, Somville, Saint-Saëns, Steinlen.
- Membre du Syndicat de la Presse artistique française et de l'Association internationale des Critiques d'art
- Membre de l'Association des Conservateurs des Musées d'Ile-de-France (président, 1982-1985) et de l'Association générale des Conservateurs des collections publiques de France
- Membre de la Commission consultative et de la Commission d'édition de la Médaille
- Membre d'honneur du Salon d'Automne
- Médaille d'argent du Département de la Seine-Saint-Denis
- Le 8 avril 1983, à Milan, le Prix principal du Musée européen de l'année, sous les auspices du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO, parmi 42 candidats des pays d'Europe, est décerné par un jury d'experts internationaux, au Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Saint-Denis.

Principales publications :

- Nombreux articles et études dans la presse française sur l'histoire de l'art, les arts plastiques et la vie artistique
- Études, essais, préfaces d'expositions
- **1969. *Mentor, La Conquête du bonheur***
- 1972. *André Fougeron*
- 1981. *Oguiss*
- 1986. *Murs mystiques, Les Sentences du Carmel de Saint-Denis*
- 1988. *Weisbuch et le lyrisme en mouvement*
- 1989. *Somville, « Le Peletier de Saint-Fargeau assassiné »*
 - . *Carzou, peintre d'histoires et d'Histoire*
 - . *Bouchery*
- 1990. *Matazo Kayama, graveur*
- 1991. *James Coignard, L'œuvre de 1950 à 1990*
- 1992. *Val de Loire, 21 dessins de Despierre*
- 1991. *George Besson, critique d'art et paladin*
- 1994. *La Mémoire du Carmel*



Mentor et Jean Rollin

Biographie et bibliographies :

- *Il Museo piu belle d'Europa* di Maristella Bodino – Foto di Mazrio De Biasi, in *Europa*, 1983, n° 1704, p. 88
- *Jean Rollin ou l'amour de l'art*, Par Jean Marcenac, in le Club français de la médaille, 1983, n° 81, 2^e semestre, p. 56-58
- *Un entretien avec Jean Rollin, le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis : une âme, un esprit*, 1984, in *Museum*, n°142, revue trimestrielle publiée par l'Unesco, p. 106-111
- *Les Carmélites et le Conservateur*, in *Musées*, 1998, n°219, Collections publiques de France, p. 30-42



COLLAMARINI, Jean Rollin, *L'amour de l'art, l'amitié des artistes*, 1983
argent, 7, 5 cm, édition Monnaie de Paris



MENTOR, *Jean Rollin*, 1955, fusain, 65 x 50 cm